



# Sur les traces de 14-18 en Wallonie

## La mémoire du patrimoine





## Le livre

Le 4 août 1914, vers 10 h, le cavalier Antoine Fonck tombe sous les balles à Thimister. Il est le premier soldat belge tué. Le 10 novembre 1918, sept officiers allemands en fuite franchissent la frontière belgo-néerlandaise à Mouland. L'un d'eux n'est autre que le Kaiser Guillaume II. Il a abdiqué la veille à Spa. L'Armistice est signé le lendemain. La Grande Guerre se termine à une vingtaine de kilomètres de là où elle a commencé.

Cinquante et un mois se sont écoulés entre ces deux dates, faits de privations, de souffrance et de mort pour les populations. D'est en ouest et du nord au sud, pratiquement aucune région de Wallonie ne sera épargnée par les horreurs de la première « guerre totale ».

Enrichi de nombreuses illustrations parfois inédites, ce livre, résultat de trois ans de recherches sur le terrain, autant que dans les archives, relate des événements connus, des épisodes méconnus, des anecdotes. Il sillonne les chemins sanglants de l'invasion : le siège des forts de Liège et de Namur, le martyr de Herve, Visé, Andenne, Tamines, Dinant et de bien des villages, les quartiers ravagés, la boucherie des combats en Gaume et les tourments infligés aux civils. Il raconte la légende fantastique des Anges de Mons, la guerre de Churchill et d'Hitler à Ploegsteert et à Comines, le premier rideau de fer de l'histoire, les réseaux d'espionnage, les déportations, la vaste entreprise de reconstruction après la victoire. L'ouvrage répertorie également les héritages encore tangibles que la Grande Guerre a laissés en Wallonie dans les paysages, les rues, les monuments, la mémoire collective... En mémoire d'hier pour raviver notre mémoire d'aujourd'hui.

## Les auteurs

### **Daniel CONRAADS**

Diplômé de l'Institut pour Journalistes de Belgique, il a collaboré à divers médias et a fait partie pendant vingt ans de la rédaction liégeoise du *Soir*.

### **Dominique NAHOÉ**

Diplômé en droit et journaliste de radiotélévision (RTBF), il a travaillé à Liège, Charleroi, Mons et Bruxelles. Il reste commentateur à *La Libre Belgique*.

Les illustrations sont, pour l'essentiel, l'œuvre de **Guy FOCANT**, photographe au Département du Patrimoine du Service public de Wallonie.

Prix de vente : 45€

ISBN : 978-2-87522-109-4



Institut du Patrimoine wallon (IPW)  
79, rue du Lombard  
B-5000 Namur

